

RIDER TÉCNICO

CENTRO DE EVENTOS

Estrutura completa para eventos, congressos, conferências e produções ao vivo.

**Um espaço
pronto
para
receber.**

ESTRUTURA INTEGRADA

Produção técnica em um só lugar

Sistemas preparados para atender do palco à transmissão, com operação centralizada e infraestrutura profissional.

24

caixas + subs

62 m²

painel principal

5

câmeras cine

8 universos

Art-Net

ÁUDIO

Cobertura, mixagem e monitoramento

Sistema dimensionado para operação completa de palco, PA e retorno.

- 14 line arrays JBL Max — L/R
- 2 line arrays Cron — center fill
- 6 subwoofers JBL Max
- 2 retornos de chão

- Wing Full — 48 canais
- 2 stageboxes Behringer S32
- Midas M32C dedicada ao retorno
- 8 retornos P2 estéreo com fio

CAPTAÇÃO E RETORNO

Recursos para diferentes formatos de palco

Microfonação, direct boxes e sistemas pessoais de monitoração disponíveis.

- 2 microfones sem fio Dylan QS10
 - 2 headsets Dylan
 - 3 Shure Beta 58 com pedestal
 - 1 kit de microfones Dylan para bateria
 - 4 retornos sem fio Dylan 901
 - 8 retornos P2 estéreo com fio
 - 5 direct boxes duplos Behringer
 - 2 caixas de retorno de chão
-

VÍDEO E PROJEÇÃO

Uma frente visual de grande impacto

Processamento dedicado para conteúdo, apresentações e cenografia digital.

15,5 × 4 m

Painel LED principal • PH3.9

15,5 × 1 m

Testeira de LED • PH3.9

Resolume Arena • Ryzen 5 + RTX 2060 | Computador dedicado para PowerPoint | TV de retorno 75"

LUZ

Frente, contraluz e atmosfera

Um sistema versátil para conferências, apresentações e experiências imersivas.

FRENTE

6 COBs de 400 W

EFEITOS

**12 PAR LEDs
2 Mini Bruts Quad**

PALCO

**4 COBs de 400 W
reforço interno**

CONTROLE

**GrandMA2 Command
Wing
GrandMA2 onPC**

Lumikit Art-Net — 8 universos | Máquina de haze 3000 W à base d'água

BROADCAST

Captação e transmissão integradas

Estrutura preparada para streaming, gravação e entrega de conteúdo ao vivo.

- ATEM Television Studio HD + monitoramento
- 5 câmeras da linha Cinema*
- 5 lentes selecionadas conforme a produção*
- 3 tripés com cabeça hidráulica
- PC dedicado rodando OBS
- HyperDeck para gravação*
- DJI Ronin RS4
- Operação compatível com múltiplos formatos

* Modelos de câmeras e lentes são definidos conforme disponibilidade e data do evento. Mídia SD do HyperDeck não inclusa.

Seu evento. Nossa estrutura.

Um espaço preparado para receber sua produção com som, luz, vídeo e transmissão integrados.

CONSULTE DISPONIBILIDADE, FORMATOS DE LOCAÇÃO E SERVIÇOS DE OPERAÇÃO.